



## Shawn Bell

Trombonist Shawn Bell's playing has been called "soulful" and "captivatingly quirky." While Jazz has been the driving force behind Bell's training and education, he has earned a reputation as a dynamic journeyman, always ready to play the gig at hand. This commitment to making music not bound by the doctrine of a single style or genre has given Bell a unique voice as a musician, composer, and educator.

Shawn holds degrees in Jazz studies from Western Michigan University and Northern Illinois University. During his time in school, he was selected to participate in the Betty Carter Jazz Ahead Residency program at the Kennedy Center and was a finalist in the Eastern Trombone Workshop's Jazz trombone competition.

In 2010, he released his debut album *Things Yet Unknown* to critical acclaim. *The Midwest Record Review* noted, "Solid playing and writing, a great tone and a young, untamed spirit all team up to make this a delightfully auspicious debut."

*JazzTimes's* website stated, "To find a young trombonist like Shawn with this level of command and virtuosity is amazing." Bell's 2020 release, *Trio*, features a departure from traditional Jazz formats and song structures. Instead, Shawn draws on material from R&B and Rock artists alongside original material that grooves rather than swings.

In addition to his work as a performer, Shawn is also a sought-after educator and clinician. He currently holds a teaching artist position with Omaha Performing Arts's Jazz Academy. This program sponsors in school clinics, teacher workshops, and a middle school honors ensemble for students throughout the Omaha region.

Shawn is a Conn/Selmer artist and performs on Bach trombones.

## Shawn Bell

La forma de tocar del trombonista Shawn Bell ha sido llamada "conmovedora" y "cautivadoramente peculiar". Si bien Jazz ha sido la fuerza impulsora detrás del entrenamiento y la educación de Bell, se ha ganado la reputación de ser un oficial dinámico, siempre listo para tocar en el concierto en cuestión. Este compromiso de hacer música que no esté sujeta a la doctrina de un solo estilo o género le ha dado a Bell una voz única como músico, compositor y educador.

Shawn tiene títulos en estudios de Jazz de la Universidad de Western Michigan y la Universidad del Norte de Illinois. Durante su tiempo en la escuela, fue seleccionado para participar en el programa Betty Carter Jazz Ahead Residency en el Kennedy Center y fue finalista en la competencia de trombón Jazz del Eastern Trombone Workshop.

En 2010, lanzó su álbum debut Things Yet Unknown con gran éxito de crítica. The Midwest Record Review señaló: “Una interpretación y escritura sólidas, un gran tono y un espíritu joven e indómito se unen para hacer de este un debut deliciosamente auspicioso”.

El sitio web de JazzTimes decía: “Encontrar un trombonista joven como Shawn con este nivel de dominio y virtuosismo es asombroso”. El lanzamiento de Bell en 2020, Trio, se aleja de los formatos de jazz y las estructuras de las canciones tradicionales. En su lugar, Shawn se basa en material de artistas de R&B y Rock junto con material original que tiene ritmo en lugar de cambios.

Además de su trabajo como actor, Shawn también es un educador y médico solicitado. Actualmente ocupa un puesto de artista docente en la Academia de Jazz de Omaha Performing Arts. Este programa patrocina clínicas escolares, talleres para maestros y un conjunto de honores de escuela intermedia para estudiantes en toda la región de Omaha.

Shawn es un artista de Conn/Selmer y toca trombones de Bach.