



Carol Cal

Born in Havana, Cuba, **Carol Cal** always had a great inclination for art. From an early age she began in vocational ballet workshops where she was also taught singing, dance, and plastic arts. Then she was part of the dance group "Momentos" dancing and teaching choreography for quinceañeras in Cuba and the small Arab dance group with her friends.

In the United States, he participated in the singing contests Un Minuto de Fama and El jackal de la trompeta on Saturday Giant and in Omaha he won second place in a Karaoke contest. At the beginning of 2020, she auditioned for the Mamma Mia musical in Omaha and managed to be part of the ensemble dancing, singing and acting.

In 2021, through the presenter and actor Alexande Otaola's show, she participated in the La Hora Karaola contest, where she was seen by Andy William who contacted the producers to connect with her and the rest is history.

Nacida en La Habana, Cuba, **Carol Cal** siempre tuvo una gran inclinación por el arte. Desde temprana edad empezó en los talleres vocacionales de ballet en donde también le impartieron clases de canto, danza, y artes plásticas. Luego formó parte de el cuerpo de baile "Momentos" bailando y enseñando coreografías para quinceañeras en Cuba y la pequeña agrupación de baile arabe con sus amigas.

En Estados Unidos participo en los concursos de canto Un Minuto de Fama y El chacal de la trompeta en sabado gigante y en omaha gano segundo lugar en un concurso de Karaoke. Al principio del 2020 audiciono para el musical de Mamma Mia en Omaha y logro ser parte del ensamblado bailando, cantando y actuando.

En el 2021, a travez de el show del presentador y actor Alexande Otaola, participo en el concurso La Hora Karaola, en donde fue vista por Andy William quien contacto a los productores para conectarse con ella y el resto es historia